

10. SINIF | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

SORU BANKASI

Sevgili Öğrenciler

Öğretici testler ile beraber “Yeni Nesil Testler, Ünite Sonu Değerlendirme Testleri ve Zengin Görsel İçeriği” ile öğrenimi destekleyen; başarıyı isteyen herkesin yanında olması gereken bu ürünü daha yakından tanımak için bu sayfayı incelemeyi geçmeyiniz.

HÜCRELENMİŞ ADIM TESTLERİ

Öğrenimi kolaylaştırmak için konular adımlara bölündü.

ÜNİTE DEĞERLENDİRME TESTLERİ

Ünite sonlarında gerçek sınav deneyimi sunan Ünite Değerlendirme Testleri yerleştirildi.

VIDEO ÇÖZÜM

Kitabımızdaki tüm soruların video çözümleri, alanında uzman öğretmenlerce oluşturduğumuz ekibimize yaptırıldı.

YENİ NESİL TESTLER

Öğrenme, kavrama seviyesini ölçen ve analiz, sentez düzeyini ölçen “Yeni Nesil Sorular”dan oluşan farklı düzeylerde testler hazırlandı.

QR KOD

Kitabımızdaki tüm sorularımızın video çözümlerine kapaktaki QR Kod ile kolayca ulaşılabilir.



İÇİNDEKİLER

10. Sınıf Edebiyat Soru Bankası

1. ÜNİTE

GİRİŞ

ADIM 01	Türk Edebiyatının Tarihi Gelişimi	4
ADIM 02	Yazım Kuralları	10
ADIM 03	Noktalama İşaretleri	22
ÜNİTE DEĞERLENDİRME TESTİ	34

2. ÜNİTE

HİKÂYE

ADIM 04	Dede Korkut Hikâyeleri	44
ADIM 05	Halk Hikâyeleri	48
ADIM 06	Mesnevi	52
ADIM 07	Tanzimat'tan Millî Edebiyat'a Hikâye	58
ADIM 08	Filimsiler	64
ÜNİTE DEĞERLENDİRME TESTİ	76

3. ÜNİTE

ŞİİR

ADIM 09	İslamiyet Öncesi Türk Şiiri	86
ADIM 10	Geçiş Dönemi Türk Şiiri	92
ADIM 11	Anonim Halk Şiiri	102
ADIM 12	Âşık Şiiri	106
ADIM 13	Dinî ve Tasavvufî Türk Şiiri	114
ÜNİTE DEĞERLENDİRME TESTİ	118
ADIM 14	Divan Şiiri	128
ADIM 15	Divan Şairleri	136
ÜNİTE DEĞERLENDİRME TESTİ	142



4. ÜNİTE

DESTAN-EFSANE / ROMAN

ADIM 16	Tamlamalar	152
ADIM 17	Destan - Efsane	164
ADIM 18	Tanzimat Dönemi Romanı	168
ADIM 19	Servetifünun Romanı	172
ADIM 20	Millî Edebiyat Romanı	176
ÜNİTE DEĞERLENDİRME TESTİ	180

5. ÜNİTE

TİYATRO / ANI / HABER YAZISI / GEZİ YAZISI

ADIM 21	Cümle Türleri	190
ADIM 22	Geleneksel Türk Tiyatrosu	202
ADIM 23	Tanzimat'tan Millî Edebiyat'a Tiyatro	206
ADIM 24	Anı - Haber Yazısı - Gezi Yazısı	210
ÜNİTE DEĞERLENDİRME TESTİ	216
CEVAP ANAHTARI	226

İÇİNDEKİLER

1. ---- edebiyat tarihi ile ilgili bilimsel çalışmaların temelini atmıştır. Türk uygarlık tarihini bilimsel bir anlayışla ele almıştır. Türk edebiyatını inceleyen önemli yazı ve kitaplar kaleme almıştır. Edebiyatla sosyal ve tarihsel hadiseleri bir bütün olarak değerlendirmiştir. Onun *Türk Edebiyatı Tarihi* adlı eseri, alanında bir dönüm noktasıdır. Türk edebiyatını devirlere ayıran edebiyat tarihçimizdir.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Mehmet Fuat Köprülü
B) Ahmet Hamdi Tanpınar
C) Nihat Sami Banarlı
D) Ahmet Kabaklı
E) Vasfi Mahir Kocatürk

2. I. Edebiyat, yazarların meydana getirdiği bir alandır.
II. Edebiyat, gerçeklikten kaçış sanatıdır.
III. Edebiyat, dildeki bazı özelliklerin bir çeşit genişletilişi ve uygulanişidir.
IV. Edebiyat, yaşamı yansıtan bir aynadır.
V. Edebiyat, toplumsal şartların bir ürünüdür.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde edebî eseri oluşturan üslubun kullanımına dikkat çekilmektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

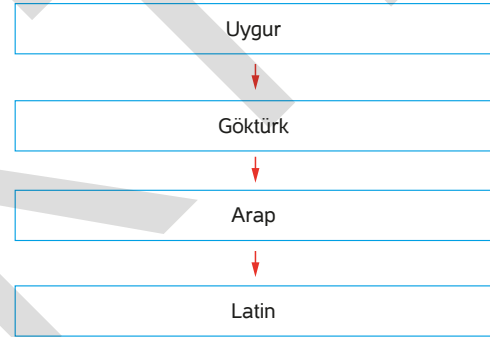
3. Aşağıdakilerden hangisi, edebiyat tarihi alanındaki çalışmalarıyla tanınmış bir sanatçımızdır?

- A) Cahit Sıtkı Tarancı
B) Orhan Veli Kanık
C) Sait Faik Abasıyanık
D) Ziya Osman Saba
E) Cevdet Kudret Solok

4. Tarihsel araştırma ve incelemelerde aşağıdaki metin türlerinin hangisinden en çok yararlanılması beklenir?

- A) Deneme
B) Anı
C) Sohbet
D) Masal
E) Fıkra

- 5.



Yukarıda Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabeler kronolojik olarak sıralanmıştır.

Buna göre, sıralamadaki yanlışlığın giderilmesi için hangi alfabeler karşılıklı yer değiştirmelidir?

- A) Göktürk - Arap
B) Uygur - Arap
C) Arap - Latin
D) Uygur - Göktürk
E) Göktürk - Latin

6. (I) Edebiyat tarihçisi, edebiyatın geçmişini araştırır. (II) Edebî akımların edebiyatçıları üzerindeki etkileri üzerinde durur. (III) Edebiyatı devirlere ayırarak inceler. (IV) Edebî eserler kaleme alır. (V) Sosyal ve siyasi koşulların edebî eserlerdeki yansımalarına yer verir.

Bu parçadaki hangi cümlede yanlış bir bilgi verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7.



Şemada ok yönünde gösterilen boşluklar tamamlandığında aşağıdakilerden hangisi dışarıda kalır?

- A) Fecriati Edebiyatı
- B) Millî Edebiyat
- C) Servetifünun Edebiyatı
- D) Tanzimat Edebiyatı
- E) Âşık Edebiyatı

8. Türk edebiyatının devirlere ayrılmasında aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu söylenebilir?

- A) Bilim
- B) Teknoloji
- C) Din
- D) Felsefe
- E) Mimari

9. I. Metin

Nice kanlar döküldü hep bu şehrin uğruna
Günü geldi İstanbul Fatih'indi sonunda

Fatih'e İstanbul'u bahşeyledi yaradan
"Bu şehri fetheylen, o ne güzel kumandan"

Zaten hep Fatih'eydi o hadis ve işaret
Nice yiğit vardı da edemedi cesaret

II. Metin

Osmanlılar, büyük bir orduyla İstanbul'a gelerek şehri
karadan ve denizden kuşattılar. Kuşatma sırasında
II. Mehmet 72 parça gemiden oluşan donanmayı bir gecede
karadan Haliç'e indirtti. 53 günlük bir kuşatmadan sonra
29 Mayıs 1453'te İstanbul fethedildi. Surlara Türk bayrağını
ilk diken Ulubatlı Hasan oldu.

Numaralanmış metinlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Her iki metnin konusu da aynıdır.
- B) I. metin edebi, II. metin öğretici özellikler taşımaktadır.
- C) II. metinde sanatlı dil kaygısı ağır basmaktadır.
- D) I. metinde şiirsel, II. metinde göndergesel dil işlevi vardır.
- E) II. metinde nesnel yargılı cümlelere yer verilmiştir.

10. Türkçe aşağıdaki dönemlerin hangisinde Altay dilinden ayrılıp başlı başına bir dil hâline gelmiştir?

- A) En Eski Türkçe
- B) Altay Dil Birliği
- C) Uygurca
- D) Çağatay Türkçesi
- E) Eski Anadolu Türkçesi

11. Türkçenin yabancı etkilere en kapalı olduğu dönemdir. 6. ve 13. asırlar arasını kapsar. Türkçenin ilk yazılı belgeleri bu döneme aittir. Dolayısıyla bu dönem, Türk yazı dilinin ilk sahasıdır.

Türkçenin bu parçada sözü edilen dönemi aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Batı Türkçesi
- B) Ana Türkçe
- C) İlk Türkçe
- D) Altay Dil Birliği
- E) Eski Türkçe

12. Aşağıdaki eserlerden hangisi diğerlerinden daha eski bir döneme aittir?

- A) *Kıralık Konak*
- B) *Sinekli Bakkal*
- C) *Altun Yaruk*
- D) *Karanfil ve Yasemin*
- E) *Huzur*

1. Gazeteci:

- Edebiyat tarihi ile tarih bilimi arasında nasıl bir ilişki söz konusudur?

Edebiyat tarihçisi:

- Edebiyat tarihi, vesikalara ve kronolojiye dayalı olması nedeniyle tarih bilimiyle ortak özellik taşır. Edebiyat tarihinin vesikalari metinlerdir. Metinler; başta onu üretenler olmak üzere üretildikleri zaman, mekân, devir, üretildikleri devirlerin sosyal hareketlerinin yanında edebî türlere bağlı olarak meydana getirilir.

Gazeteci:

- Edebiyat tarihi kapsamında ne tür çalışmalar ve inceleme kriterleri vardır?

Edebiyat tarihçisi:

- Bir edebiyat tarihi, temel malzemesi olan metinleri ele alırken onu vücuda getiren tüm koşulları dikkate almak durumundadır. Edebiyat tarihi yazarı, eserini yazarken metinleri meydana getiren koşulların birini ya da birkaçını dikkate alabilir. Edebiyat tarihi yazmada en çok esas alınan ölçütlerden biri de edebî türlerdir. Bir edebiyat tarihi yazarının hangi türleri ele aldığı, ele aldığı türlerin eserin tasnif anlayışında nasıl bir konumda olduğu, türlerin sistematik olarak ele alınıp alınmadığı ve türlerin önemine göre bir sıralamanın yapıp yapılmadığı gibi konular yazılan edebiyat tarihini incelemeye kullanılabilecek ölçütler arasındadır.

Bu diyalogdan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*, parçada sözü edilen edebiyat tarihi kaynaklarına örnek olarak verilebilir.
- Altı çizili araştırmacıya, Vasfi Mahir Kocatürk ve Ahmet Hamdi Tanpınar örnek gösterilebilir.
- Edebiyat tarihinin tarihle olan ilişkisi gerekçelendirilmiştir.
- Edebiyat tarihçisi, ferdiyetçi tutumun edebiyat yapıtlarında baskın olduğunu vurgulamaktadır.
- Edebî metnin toplumsal dinamiklerden bağımsız olmadığı anlaşılmaktadır.

2. ----, Türk edebiyatının ilk yazılı ürünü olarak kabul edilir.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- Göktürk Kitabeleri*
- Uygur Metinleri*
- Divanü Lügati't Türk*
- Muhakemetü'l Lügatayn*
- Divan-ı Hikmet*

3. Ahmet Hamdi Tanpınar, öz şiir anlayışı doğrultusunda sayıca az olmakla birlikte nitelikli ürünler vermeye çalışan bir ozandır. İlkın Yahya Kemal ve Ahmet Haşım'ın tesirinde kalmakla birlikte Valery'i tanıdıktan sonra özgün bir çizgi tutturmuştur. Tanpınar; roman, öykü, deneme, edebiyat tarihi, eleştiri ve şiir alanlarında verdiği sağlam eserlerle adından söz ettirmiştir. Onun rüya, bilinçaltı ve zaman motifleriyle bezenen şiirleri zengin düşler ve çağrışımlarla doludur.

Bu parçada edebiyat tarihçisi, ele aldığı sanatçı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi üzerinde durmamıştır?

- Sanat görüşü
- Etkilenilen isimler
- Öz geçmiş
- Sıkça kullandığı kavramlar
- Eser verilen yazınsal türler

4. Aşağıdaki metinlerden hangisi edebiyat tarihi kapsamında değerlendirilebilir?
- A) Bugün dünyada kent, kültür ve tabiat ilişkisini yansıtan özgün kent tasarımlarının otantik uygulamaları yerini çimento, demir ve kauçuk gibi ham malzemelerin işlevsel bir yapay dünya kurmak üzere bir araya getirildiği bir yapı endüstrisi pratiğine bırakmaya başlamıştır. Konut ve kent mekânı ihtiyaçları tabiat ve kolektif gelenek etrafında oluşan anlamlar yerine işlevsel, semantik ve estetik boyutları birbirine gevşekçe bağlanmış endüstriyel bir pragmatizm ile karşılanır olmuştur.
- B) Âşıklık gelenekleri çerçevesinde sanatlarını icra eden kişiler, yaşadıkları ve gezip gördükleri yerlerdeki kültürü kendi üsluplarınıca ortaya koymuşlardır. Seslendikleri topluma vermek istedikleri mesajları kıvrak ve estetik bir dille aktarmışlardır. Çeşitli semboller, benzetmeler ve kinayelerle sözlerini süslemişlerdir.
- C) Batı'nın ihtişamına, sarayı merkez alan yerleşimine karşın Osmanlılar hep sadeliği gözetmişlerdir. Şehirleri sokak sistemine bağlamayı da gerekli görmemişlerdir. Büyük meydanlar, bulvarlar açmamışlardır. Bahçelerinde de bu eğilim vardır. Bahçeler doğanın bir parçası olarak yorumlanmıştır. Doğaya yayılmış açık veya sınırlı bir bahçeye insan eli değmemiş gibidir.
- D) Klasik bilimin temel sac ayaklarını denge ve istikrar oluşturmaktadır. Ancak son yıllarda bilim paradigmasındaki değişim göze çarpmaktadır. Bu doğrultuda kozmoloji, kimya, biyoloji, fizik, iktisat gibi bilim alanlarının tüm aşamalarında istikrarsızlıklar, dalgalanmalar ve evrimsel eğilimler görülmektedir.
- E) 20. yüzyılda fizikte devrim niteliği taşıyan gelişmeler yaşandı. Bu kapsamda ekonominin teorik altyapısında önemli etkiye sahip olan klasik fizik anlayışındaki birtakım yeni yaklaşımlar, düşünsel alana tesir etti. Ortaya çıkan değişimler evrene ilişkin anlayışı da biçimlendirdi. Bu yaklaşımları Görelilik Teorisi, Kuantum Teorisi ve Kaos Teorisi olarak sıralayabiliriz.

5. I. Türk edebiyatının değişimine yön veren etkenler arasında dil değişimi vardır.
II. Bir edebiyatın değişimi dil ürünleri incelenmek suretiyle en iyi gözlemlenir.
III. Bir edebiyat, geçmişten bugüne ne kadar az değişmişse o kadar güçlü hâle gelmiştir.
IV. Edebiyatta geleneğin izini sürmek, yenilenmeyi imkânsız hâle getirir.

Edebiyatla ilgili olarak yukarıda verilen yargılardan hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV E) III ve IV

6.

I. Grup	II. Grup
Namık Kemal	Halk edebiyatı
Baki	Servetifünun
Karacaoğlan	Tanzimat
Tevfik Fikret	Cumhuriyet
Behçet Necatigil	

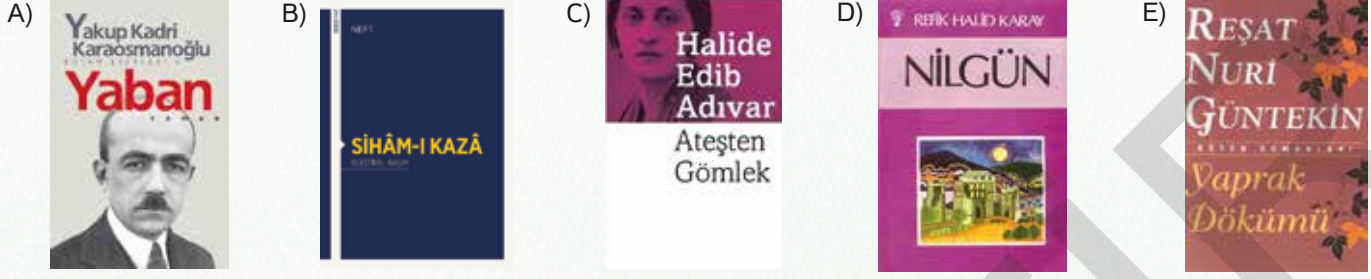
I. gruptaki sanatçılarla II. gruptaki dönemler/eğilimler eşleştirilirse hangi sanatçı dışarıda kalır?

- A) Namık Kemal
B) Baki
C) Karacaoğlan
D) Tevfik Fikret
E) Behçet Necatigil

TEST 03

Türk Edebiyatının Tarihi Gelişimi

1. "Türk Edebiyatı'nın Dönemleri" üzerine çalışma yapan bir araştırmacı, aşağıdaki eserlerden hangisini farklı bir dönemde değerlendirir?



- 2.



Bu diyagramda boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Millî Edebiyat
B) Halk Edebiyatı
C) Servetifünun Edebiyatı
D) Fecriâti Edebiyatı
E) Tanzimat Edebiyatı

3. I. ---; yazınsal ürünler veren, edebiyatla uğraşan ve edebî metin oluşturan kimsedir.
II. ---; tarihsel konular üzerinde araştırmalar yapan, tarih kitapları yazan kimsedir; eski dilde "müverrih" olarak da adlandırılmıştır.

Numaralanmış cümlelerde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

	I	II
A)	Edebiyat	Tarih
B)	Edebiyatçı	Tarihçi
C)	Edebiyat	Edebiyat tarihi
D)	Edebiyatçı	Edebiyat tarihçisi
E)	Edebiyat	Bilim insanı

4. I. Malazgirt Meydan Muharebesi, 26 Ağustos 1071 tarihinde Büyük Selçuklu Hükümdarı Alparslan ile Bizans İmparatoru Romen Diyojen arasında gerçekleşen muharebedir. Alp Arslan'ın zaferi ile sonuçlanan Malazgirt Muharebesi, "Türlere Anadolu'nun kapılarında kesin zafer sağlayan son muharebe" olarak bilinir. Zaferin sonuçları çağ açıp çağ kapanmasına varacak kadar büyüktür ve bu zafer, tarihte bir dönüm noktası kabul edilir.

II. Önde yalın kılıç Türkmen Başbuğu
Ardında Oğuz'un elli bin tuğu
Andırır Altay'dan kopan bir çiği
Budur, Peygamberin övdüğü Türkler
Ya Allah...Bismillah... Allahuekber!

Yiğitler kan döker, bayrak solmaya
Anadolu başlar, vatan olmaya
Kızılma'ya hey... Kızılma'ya
En güzel marşını vurmada mehter
Ya Allah...Bismillah... Allahuekber!

Numaralanmış metinlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Metinlerin yazılış amacı farklıdır.
- B) İki metin de aynı konuyu işlemektedir.
- C) I. metin tarihî, II. metin ise edebî nitelik göstermektedir.
- D) I. metinde öznellik, II. metinde nesnellik hâkimdir.
- E) II. metinde sanatsallık, I. metinde öğreticilik ağır basmaktadır.

5. *Ya Rab kerem it ki hor ü zârum*
Dergâha besî ümmîd vârum
(Ey Allah'im bana kerem et, ben değersizim ve ağlıyorum. Senin dergâhının kölesi ve dergâhından ümitliyim.)

Toprakdan eyledün bir insan
Müstevcib-i akl ü kâbil-i cân
(Akla sahip ve can sahibi olarak topraktan bir insan yarattın.)

Ger cân ise hâk-ı dergahindür
Ver akl ise sâlik-i rehindür
(Can dediğimiz senin dergâhının değersiz bir toprağıdır. Akıl ise senden gelen bir emanettir.)

Bu dizelerle ilgili olarak

- I. Cumhuriyet Dönemi şiir geleneğinin ürünü olduğu anlaşılmaktadır.
- II. İslamiyet öncesi Türk edebiyatı şiir örneklerindedir.
- III. Günümüz Türkçesinden uzak bir dille kaleme alınmıştır.
- IV. Tarihî metin özelliği taşımaktadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve IV
- E) II ve III

1. I. Laboratuar
II. Antarktika
III. Affetti
IV. Konservatuvar
V. Park etmiş

Yukarıda numaralanmış sözcüklerden hangisi yanlış yazılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yanlış yazılmıştır?

- A) Ben sabrettikçe mutluluk gelir ardından.
B) Sanatçı, özgürlük noktasında zanaatçıdan ayrılır.
C) Yazın sanatının biricik malzemesi dildir.
D) Herhangi bir günde tanıdım yalnızlığı.
E) Bağzen okuduğum şiirlerle ilgili yorumlarımı deftere yazarım.

3. (I) Felsefi düşünüş, sistematik bir düşünme biçimidir. (II) Buna göre felsefi düşüncenin kavramsallaşması kaçınılmazdır. (III) Felsefenin dökümanlaşması ve derli toplu bir görünüme kavuşması da bu kavramsallaşmaya doğrudan bağlıdır. (IV) Her filozof, sahip olduğu felsefi görüşleri bir zemine oturtmaya çalışır. (V) Böylece anlaşılır hâle gelmeyi hedefler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Şinasi, Tanzimat'ın en önemli sanatçılarından.
B) Zeynep halam bizim için yemekler hazırlamış.
C) Kedimiz Tekir çok sevimli ve hareketlidir.
D) "Kaldırımlar" Necip Fazıl'ın en tanınmış ve sevilmiş şiirlerindedir.
E) Biz seni Süleymaniye caddesinde bekliyoruz, dedi.

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Uyku vakti gelen yıldızlar
Kapatırlar birer birer gözlerini
B) Güven kıyılarında kırık kürekli sandal
Sema atlıları yayan düşmüş yollara
C) O şehirler de gene hikâye anlatılıyordu
Karşılık görmemiş sevgiler üstüne
D) Ay kesik, yol urgan urgan bu gece
Bin yıllık yağmur toptan yağmış gibi
E) Evlerin çoğu eskidi gitti tamir edilemedi
Evlerin çoğu gereği gibi tasvir edilemedi

6. I. Tiyatro, söyleşmeye bağlı bir metin türüdür.
II. Buğdaylar deyirmende güzelce öğütüldü.
III. Hastanın durumu gitgide düzeliyordu.
IV. Oturma odasına masmavi bir koltuk takımı almış.
V. Dallarda irice meyveler vardı.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harfin kullanımında yanlışlık yapılmıştır?
- A) Anneler gününde anneme bir şiir okudum.
B) Ramazan Bayramı'nda pek çok akrabamı ziyaret ettim.
C) Ömer Seyfettin'in *Efruz Bey*'ini okuyorum.
D) Marmara Bölgesi'nde sanayi ve ticaret gelişmiştir.
E) Mimar Sinan, dünya kadar projeyi hayata geçirmiştir.

8. I. Güzel Türkçemizi tüm detaylarıyla öğrenmeye çalışıyorum.
II. Mostar Köprüsü önemli bir kültür ve tarih mirasıdır.
III. Kumru Sokağı'ndaki 7'inci binada biz oturuyoruz.
IV. Onlar Fevzi Çakmak Mahallesi'nde iş yeri açmış.
V. Sendeki şans bende olsaydı işim hallolurdu.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) IV

9. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?
- A) Böyle de sorumsuzca davranılmaz.
B) Oysaki havanın güneşli olacağını düşünmüştük.
C) Gidip te geri dönmek te var.
D) Belki orada masmavi bir gök vardır.
E) Siz maça gelecek misiniz ki?

10. Pekiştirmeli sözcükler bitişik yazılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

- A) Yağmur birden bastırınca sınılsıklam oldum.
B) Elimden düşen tabak paramparça oldu.
C) Ağaçlardan düşen yapraklar sapsarıydı.
D) Yemyeşil bir yoldan yürüyerek eve vardı.
E) Bu aralar ilgimi būs bütün şiire verdim.

11. Aşağıdakilerin hangisinde satır sonuna sığmayan kelimenin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A)hani-
meli
B)Bursa'
dan
C)anla-
şıldı
D)niha-
i
E)İz-
mir'e

12. Aşağıdaki sözlerden hangisi yanlış yazılmıştır?

- A) Afyon sucuğu
B) İznik Gölü
C) Kuru yemiş
D) Art arda
E) Cır cır böceği



1. I. Teknolojinin gereksinimlerini karşılamakta geleneksel malzemeler yetersiz kaldığından kompozit malzemeler geliştirilmiştir.
- II. Bir projede ya da bir ticari girişimde kurumun, tekniğin, sürecin, durumun ve ya işletmelerin güçlü ve zayıf yönlerini belirlemek için kullanılan teknikler söz konusudur.
- III. Mermerler yenilenemeyen doğal kaynaklar olması ve farklı şekillerde işlenebilmesi nedeniyle mimarlar tarafından yapılarda tercih edilmektedir.
- IV. Doğal taşınım, mühendislikteki birçok uygulamada karşılaştığımız ısı geçişi süreçlerinden biridir.
- V. Yüksek ısı iletkenliğe sahip akışkan kullanılarak yapılan çalışmalar literatürde yerini almıştır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "da/de"nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?
 - A) Omuzlarım da genç yaşta girilen vazifelerin getirdiği sorumluluklar var.
 - B) Kitap da zihnimizi süsleyen bir vasıttır.
 - C) Bu da sözünü ettiğiniz türden bir sanat eseri.
 - D) Belki de bu sorunları avantaja çevirmek elimizdedir.
 - E) Bugün sosyal medya da bilgi ve haber kaynağı olarak öne çıkmaktadır.

3. (I) Biyografinin roman hâli denebilecek biyografik roman, gerçek bir kişinin yaşamının kurgusal biyografisidir. (II) Hem biyografinin hem roman türünün özelliklerini taşıyan biyografik roman, bu bağlamda, roman ve biyografi arasında kalmış bir alt tür olarak okuyucunun karşısına çıkmaktadır. (III) Biyografik roman biyografi ve romanın, gerçek ve kurgunun birbiri içerisinde erimesidir. (IV) Biyografik romanların ortaya çıkmasında temelde, biyografisi anlatılan şahıs ile yazar arasındaki yakınlık hissinin etkisi vardır. (V) Çünkü her şeyden önce böylesi bir anlatıya başvuran yazarın biyografisini anlattığı şahsa bir ilgi ve yakınlık duyması, onu biyografik roman yazımına teşvik eder.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Bazı insanlar kara bulutlara benzer, gittiklerinde hava güzelleşir.
- B) Akıl bizi karanlıktan aydınlığa çıkarır ve her an tehlikeden uzak tutar.
- C) İnsanlar hiç bir şeyin değişmediğini gördüklerinden pes ederler.
- D) Eğer kendine saygın varsa başkaları da sana saygı gösterir.
- E) Acele, hüznün; sabır, mutluluğun anahtarıdır.

5. Afrika'nın bitki örtüsü, iklim bölgeleri ile sıkı irtibat hâlinindedir. Ayrıca toprak ve su ile de bağlantılıdır. Kongo ve Gine Körfezi'nin iç bölgelerindeki 600.000 kilometrekarelik bölge balta girmemiş ormanlarla kaplıdır. Kamerun'da 750 km kadar iç kısımlara sokulan bu ormanlar batıya doğru gidildikçe 100-120 kilometreye kadar daralır. Daha sonra Gine'de yeniden genişler ve Sierra Leone'ye kadar sokulur. Ayrıca Victoria gölünün kuzey batısında dağ yamaçları, adacıklar hâlindeki ormanlarla örtülüdür.

Bu parçada yanlış yazılmış kaç sözcük vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. I. Sabrınızı hiçbir zaman kaybetmeyin çünkü o, kapıyı açabilmek için son anahtardır.
- II. İnsan dalgalara ve fırtınalara dur diyebilmek için deniz kıyısındaki kayalar gibi sapasağlam olmalıdır.
- III. Yedi defa düşsen bile sekizincide yine ayağa kalk.
- IV. Bahçemize sabır ekersek ileride onun yeşermesini umutla bekleyebiliriz.
- V. Söğüt ağacı gibi eyil, kestane ağacı gibi dik ve dayanıklı ol.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

7. (I) Hayatın olmadığı bir dünya hiç ama hiç kuşku yok ki donuk ve zevksiz bir yer olurdu. (II) Bu sebeple hayat, evrenin temel dinamiklerinden biridir. (III) Başka bir deyişle hayat, evrenin en önemli unsurlarından biridir. (IV) Genelde canlı özeldi ise insan hayatı bir bütündür. (V) Dolayısıyla, insan hayatı bir bütün olarak tüm evrelerinde saygıyı ve korunmayı hak eder.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde ayrı yazılması gerektiği hâlde bitişik yazılmış bir sözcük vardır?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) Mektuplarda hitap sözleri büyük harfle başlar
B) "Mi", soru anlamı katsa da katmasa da ayrı yazılır.
C) Ses olayı görülen birleşik sözcükler bitişik yazılır.
D) İki noktadan sonra gelen cümleler büyük harfle başlar.
E) Üleştirme sayıları hem yazıyla hem rakamla ifade edilebilir.

9. Amazon'un kaynakları pek çok ve dağınıktır. Genelde kabul edilen kaynak, nehir ağzından 6240 km uzaklıkta Peru'daki And Dağları olarak kabul görür. Buradaki buzlu dağlardan gelen Apurimac ve Marañon Nehirleri Amazon Nehri'ne karışır. Asıl Amazon Nehri'ne Brezilyalılar "Rio Amazonas" derler.

Bu parçadaki yazım yanlışı aşağıdakilerden hangisi ile düzeltilebilir?

- A) "Brezilyalılar" sözcüğü "Brezilya'lılar" şeklinde yazılarak
B) "Uzaklıkta" sözcüğü "uzaklıkta" şeklinde yazılarak
C) "Pek çok" sözcüğü "pekçok" biçiminde yazılarak
D) "Nehri'ne" sözcüğü "nehrine" şeklinde yazılarak
E) Altı çizili sözcük "Nehir'leri" şeklinde yazılarak

10. Aşağıdaki tarihlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) 15.10.1940
B) 15/10/1940
C) 15 Ekim 1940
D) 15.X.1940
E) 15-10-1940

11. (I) Büyük verinin iki önemli özelliği olan yüksek boyutluluk ile büyük örnek büyüklüğü bir arada ele alındığında analizler için yüksek hesaplama maliyetleri ve düzenlemeler için algoritmik istikrarsızlık gibi zorluklar ortaya çıkmaktadır. (II) Tüm bu durumlar, büyük veri kullanımında uygun yöntemler dikkate alınmayıp kılasik yaklaşımlara dayanan tahminler yapılırsa model seçiminde tutarsızlığa, doğru olmayan seçimlere ve yanlış bilimsel sonuçlara yol açabilmektedir. (III) Büyük verinin standart veri işleme yöntemleri kullanılarak incelenmesi zordur. (IV) Karşılaşılabilecek zorlukların üstesinden gelebilmek için yeni istatistiksel yaklaşım ve yöntemlerin geliştirilmesi oldukça önemli ve gereklidir. (V) Bu yeni gelişimlere ihtiyaç duyulmasının en büyük nedeni, küçük örnek büyüklükleri için kullanılan yöntemlerin büyük veri için uygun olmamasıdır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Ankara İli de İç Anadolu Bölgesi'ndeki gelişmiş birtakım sanayi kuruluşunu bünyesinde barındırıyordu.

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

1. (I) Osmanlı tarihinde padişahların ve şehzadelerin av seferleri düzenlemesi, devletin kuruluş yıllarına kadar gitmektedir. (II) Nitekim Orhan Gazi'nin oğlu Süleyman Paşa'nın bir av sırasında avın peşinden giderken atının tökezlemesi nedeniyle düşerek öldüğü bilinmektedir. (III) Yine Sultan I. Murad, Yıldırım Bayezid, Çelebi Sultan Mehmet gibi ilk dönem padişahlarının çeşitli av bölgelerinde minyatürleri bulunmaktadır. (IV) Ayrıca Sultan II. Murad ve Fatih Sultan Mehmet'in av faaliyetlerine çok meraklı oldukları ve haftalar süren teşkilatlı av gezileri yaptıkları bilinmektedir. (V) Yine Osmanlı sarayın da oluşturulan ilk av teşkilatının başlangıç tarihi kesin olarak bilinmemekle birlikte Fatih Sultan Mehmet yılları olarak gösterilmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ses olaylarıyla ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) Altın ateşde, insan mihnette belli olur.
B) İnsanın dünya üzerindeki yaşamı, denizdeki su kabarcığına benzer.
C) Önemli olan, yaşamın süresi değil, nasıl değerlendirildiğidir.
D) Herkesin kalbinde bir aslan yatar.
E) İnsan, kendinden başkasını örnek almadıkça ilerleyemez.

3. Ahmet Haşim 1924 yılında Avrupa seyahatine çıktı. Paris'te I
Türk Edebiyatının Bugünkü Eğilimleri adlı bir makale yazdı.
II
1926'da ikinci şiir kitabı olan Piyale'yi neşretti. 1929'da Demir
III
yolları İdare Heyeti'ne girdi. 1932'de tedavi için Frankfurt'a
IV
gitti. Seyahat hatıralarını daha uzun bir kitapta toplayıp yayınladı. 4 Haziran 1933'te Kadıköy'de vefat etti.
V

Bu parçadaki altı çizili bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Aşağıdakilerin hangisinde satır sonuna sığmayan sözcüğün yazımında yanlışı yapılmıştır?

- A) ----- başa-
rılı
B) ----- a-
kasya
C) ----- Samsun'
dan
D) ----- Fe-
riköy'e
E) ----- Ke-
loğlan

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harfin yazımında yanlışı yapılmıştır?

- A) Isparta, Batı Anadolu'daki halıcılık merkezlerinden biridir.
B) Halı sanatının gelişimi 13. Yüzyıldan 20. Yüzyıla kadar süregelmiştir.
C) Isparta Halı Fabrikası, Isparta'da, 1943'te Sümerbank tarafından işletilmeye başlanmıştır.
D) Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu bünyesinde halıcılık kapsamında önemli çalışmalar gerçekleştirilmiştir.
E) Dünya halı pazarının yaklaşık %84'ü makine halıdır.

6. I. Su deyil, mevsimin havası akan
Duyduğun yaprağın, dalın sesidir
II. Suda yıldızların parlıtısidir
Bu karanlıkta bazı bazı çakan
III. Bayılıyor hararet otu, taşı, böceği
Fazla güneş içmiş de ortada ayçiçeği
IV. Kaya bile şimdi tül
Diken de bir çeşit gül
V. Yetişir ey gönül bu art arda ayrılıklar
Dolar kapımıza ipince bir pişmanlık

Numaralanmış dizelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

7. Alüvyon akarsular tarafından taşınan kil, kum, çakıl gibi kütle parçalarının suyun akış hızının azalması sonucu elverişli yerlerde birikmesiyle meydana gelen tortulardır. Alüvyonlar, geniş vadilerin birçoğunda tabanda genişçe yer kaplar veya daha geniş yerlere yayılarak alüvyon ovalarını oluşturur. Alüvyonlar aynı zamanda "alüvyon gölleri" denen küçük göller de meydana getirir.

Bu parçadan alınan aşağıdaki sözcüklerden hangisi yanlış yazılmıştır?

- A) akarsular B) yerlerde C) genişçe
D) elverişli E) birikmesiyle

8. (I) Dolaşımda ki alyuvar miktarının korunması, alyuvar yapımının geri kontrol sistemi ile denetlenmesi sayesinde olur. (II) Burada alyuvar miktarı normalin altına inince kemik iliği uyarılır. (III) Böylece kırmızı kan hücrelerinin eksikliğide giderilmiş olur. (IV) Yine aynı şekilde alyuvarlar kanda normal seviyenin üstüne çıkınca kemik iliğinin yanısıra metabolizmaya da zarar verir. (V) Ayrıca bu durum, laboratuvarlarda kanıtlanmış bir hususdur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Adalı Halil Pehlivan, Kurtdereli Mehmet Pehlivan ile beraber Fransa'ya gidip orada karşılaştığı bütün rakiplerini kısa sürede I yendi. Daha sonra başka ülkelere giderek nerdeyse Avrupa'da yenmedik rakip kalmayınca Amerika'ya geçti. II Orada da bütün rakiplerini kısa zamanda yendi ve III Amerika'lılarca "Türk'lerin Aslanı" diye anılmaya başladı. IV V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangilerinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) İllinois Üniversitesi'nde, mesken soğutma sistemi, 1930'ların başlangıcında incelenmiştir.
B) Yirminci yüzyılın başlarında kapalı hacimlerin tavanlarına sabitlenen düşük süratli pervaneler, ışığı geçirmeyen palmiye dallarının yerini almıştır.
C) Odadaki termostat, sıcaklığı kontrol ederek düşüş ve yükselişlerle sistemi uyarr.
D) En çok kullanılan hava filtresi, ağ şeklindeki liflerden teşekkül eder
E) Gelecekte hava kirliliğinin çoğalması ile hava şartlarının düzenlenmesi daha önemli olacaktır.

11. Amasya, Yeşilirmak'ın açtığı dar boğaz üzerinde, deniz seviyesinden 400 m yükseklikteki dağ, ova, su ve yeşilliğin kucaklaştığı, tarihi değer taşıyan bir ildir. Yeşilirmak, şehrin ortasından akar. Nehirin batısı eski şehirdir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) Büyük harflerin kullanımı
B) Yön adının yazımı
C) Ki'nin yazımı
D) Ses olayına uyulmaması
E) Kısaltmanın yazımı

12. I. Vurdumduymaz
II. Cankurtaran
III. Çevrimiçi
IV. Öteberi
V. Antibakteriyel

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

1. Genetik transformasyonun başarılı olması kadar tekrarlanabilir olması da önemlidir. Bunun için göz önünde bulundurulması gereken bazı gereklilikler şöyle sıralanabilir:
- Tek seferde pekçok transformasyona izin veren düşük maliyetli kolay teknikler kullanılması,
 - Tehlikeli yöntemlerden ve maddelerden kaçınılması kullanıcı güvenliğinin sağlanması,
 - Tekniğin asgari ayar gerektirmesi,
 - Arzu edilen DNA'nın istenmeyen vektör diziler olmaksızın kararlı bir şekilde hücreye sokulabilmesi, böylece sadece istenen genin entegrasyonunun sağlanması,
 - Her bir hücreye az sayıda genetik kopya sokulması.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. (I) Kentlere dair mimarlık, planlama veya diğer herhangi türden bir tasarım ve geliştirme faaliyetinin salt dar bir iktisadi ve teknik pragmatizmden değil; aynı zamanda tarihsel, sosyolojik ve kültürel boyutları da içeren holistik bir perspektiften esinlenmesi gerekir. (II) Zira kent, medeniyet kadar eski bir olgunun zaman ve mekânda bir ifadesidir. (III) Uygarlık ve kent arasındaki kesintisiz bütünlük, kültürel ve iktisadi olgunlukları ve yetkinlikleri kuşatan kapsamlı bir insan oluşumudur. (IV) Gerçekten kentin uygarlığı tanımlayıcı bir insan eseri olduğunu söylemek, pek abartılı sayılmaz. (V) İnsanlığın bütün başarıları ve kayıpları kentin fiziksel ve sosyal yapısında, ona somutluk kazandıran binalarda barınır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. "Sen de mi yüzbaşı Teoman Bey ile İngiltere'deki seminere katılmak için birçok makamdan izin almak istedin?" cümlesinde ---- yazımıyla ilgili yanlışıktır.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) "de"nin
B) "ki"nin
C) "mi"nin
D) unvanların
E) saygı bildiren sözcüğün

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Sınıftaki öğrencilerin her birine 2'şer şiir verip öğrencilerine bunları ezberletmeleri gerektiğini söyledi.
B) Bu tarz elektronik cihazların içinde neredeyse 1 gr altın bulunduğunu ben de bilmiyordum.
C) 24-02-1981 tarihinde kurulan bu şirketin uluslararası ticaret hacmi gittikçe artıyordu.
D) Geçen hafta Emine halamı görmek için Toroslara Doğusu'na kadar gidip tandır ekmeğini yedik.
E) Bu ay da 7'nci ve 8'inci sınıflar için birer deneme sınavı yapılacağını öğretmen arkadaşlara duyurduk.

5. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) İnsiyatif
B) Gardirop
C) Doküman
D) Entelektüel
E) Mahcubiyet

6. Amazon'un iklimi insanlar için elverişli olmayan bir karektere sahiptir. Bölgede iki mevsim görülür. Birisi üç ile beş ay süren kurak, ikincisi de bol yağmurlu geçen yağışlı mevsimdir. Bölgenin metrekareye düşen yıllık yağış oranı 2000-3000 mm arasındadır. Sıcaklık ise gündüzleri 27 ile 32, gece de 21 ile 27 derece arasında değişmektedir. Eylül ve Kasım ayları arası ılık geçer. Kuraklık bu aylarda yerini yağışlı mevsime terkeder.

Bu parçada yazımı yanlışı olan kaç sözcük vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. Acı çiğdem, boyu 10-30 cm ^I yüksekliğe ulaşan, otsu ve yumrulu ^{II} bir bitkidir. Sonbaharda ^{III} morumsu pembe renkli, 6 parçalı çiçekler ^{IV} açar. Yaprak ve meyvaları ^V ise ilkbaharda ortaya çıkar. Sonbaharda çiçek açtığından halk arasında “güz çiğdemi” olarak da bilinir.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi yanlış yazılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Anime izliyorsun, seviyorsun ve birkaç anime çoktan favori animelerinin arasına girdi bile. (II) Favori anime listelerini araştırıp yüzden fazla yorum da okuyorsun. (III) Sosyal Medya'dan veya anime sitelerinden anime listelerini okumuş da olabilirsin. (IV) Peki animeler hakkında genel bilgin ne durumda ve anime terimlerine ne kadar hâkimsin? (V) İşte biz de dergimizin bu sayısında anime izleyenlerin bilmesi gereken genel bilgilerden bahsedeceğiz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

9. Türkçede hayat anlamına gelen “yaşam” kelimesinin kökü olan “yaş”ın ıslak yada nemli anlamına geldiği ve bu kelimenin hayatta kalınan süre anlamında kullanıldığı göz önüne alındığında Türklerde hayatın suyla doğrudan ilgisinin olduğu anlaşılır. Canlılık her zaman suyla beslenen bir şeydir ve kurutulmamalıdır. Türkçede sadece yaşam kelimesinin değil; ölüm kelimesinin de suyla, yani ıslaklıkla bağlantısı vardır. Ölüm kelimesi, “öl” kökünden türetilmiştir ve bu kelime, “ıslak” ve “yaş” anlamına gelmektedir.

Bu parçada yazımı yanlış olan kaç sözcük vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. I. Asfalt
II. Kapora
III. Makine
IV. Acenta
V. Eşantiyon

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yön adının yazımı yanlıştır?

- A) Rüzgârın kuzeybatı yönünden estiğini belirledik.
B) Siz, batıya özenen Felatun Bey'i hatırlattınız bana.
C) Atını arazinin doğu tarafına sürdü ve etrafa göz attı.
D) Onlar da Marmara'nın güneyinde mandıraçlıkla uğraşiyor.
E) Şirket, AR-GE çalışması için Kuzey Anadolu'ya kimi yollamış?

12. (I) Ağaçkakan, ağaçların kabuklarını gagalarıyla altlarında gizlenmiş tırtıl ve böceklerle beslenen, sivri gagalı hoş renkli kuşların genel adıdır. (II) Ağaçkakanın ayakları 4'er parmaklıdır. (III) İki öne, ikisi arkaya yönelmiştir. (IV) Bu kuş, keskin ve çengelli tırnaklarıyla ağaç gövdelerine sınıksız tutunur. (V) Dik ve sivri tüylerden meydana gelen, kıvrılmayan, güçlü kuyruğunu da destek olarak kullanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Büyük olasılıkla her kent, fiziksel varoluşunun ötesine taşan manyetik bir mahfaza gibi az ya da çok metafizik bir etki uyandırma eğilimindedir. (II) Durkheimci ekolü izleyen bir araştırmacı tarafından bu durum bir çeşit kolektif bilinç ya da Jung çizgisinde kollektif bilinçaltı olarak betimlenecektir. (III) Simmel'e göre ise bir kentin fiili alanı, onun dolaysız sınırlarını kat kat aşan etkilerin toplamından oluşur. (IV) En azından tinsel bir çekime sahip kadim kentlerin böyle bir gücünün olduğunu ileri sürmek iddialı olmaz. (V) Örneğin her yerde geçerli tek tip bir kent modeli sunmasa da bütün özgün varyasyonlarıyla birlikte İslam kent geleneği kutsal mekânların merkeziliği etrafında biçimlenmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yanlış yazılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6.	YANLIŞ	DOĞRU
	<ul style="list-style-type: none"> • Cimnastik • Celatin • Egzoz • Florasan • Harfiyat 	<ul style="list-style-type: none"> • Antrenman • Dekorasyon • Fasulye • Halisünasyon • Karnabahar

Yukarıdaki YANLIŞ-DOĞRU sınıflandırmasının doğru olması için hangi sözcükler yer değiştirmelidir?

- A) Cimnastik - Dekorasyon
B) Egzoz - Halisünasyon
C) Harfiyat - Antrenman
D) Celatin - Fasulye
E) Florasan - Karnabahar

7. Yazım Yanlışları

- Özel ada getirilen ekin kesme işaretiyle ayrılması
- Büyük harfin yanlış kullanımı
- Birleşik sözcüğün yanlış yazımı
- Ses olayına uyulmaması

Cümleler

- I. Anadolu, Türkiye topraklarının yaklaşık %97'sini içine alan, Asya'dan batıya doğru uzanmış büyük bir yarım adadır.
II. Eski dünyayı çevreleyen Atlas Okyanusunun bir kolu karalar arasından sokularak Anadolu'nun üç yanını kaplar.
III. Kuzey Anadolu'da dağlar, Marmara Bölgesi'nden başlayıp Güney Kafkasya'ya doğru gittikçe yükselir.
IV. Anadolu, yüzey şekilleri bakımından birbirinden oldukça farklı beş bölgeye ayrılır.
V. Anadolu'nun Orta kısımlarında geniş yüksek düzlükler bulunur.

Yukarıda verilen yazım yanlışları ile cümleler eşleştirildiğinde hangi cümle dışarıda kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

TEST 06

Yazım Kuralları

1.	Yazım yanlışları	Cümleler
I. ----		10 mart 1915'te yola bu kentten çıktılar.
II. ----		İki de bir sözümlü kesiyor, konuşmama izin vermiyor.
III. ----		O, 1975'te İTÜ'nden mezun olmuş.

Tablodaki numaralanmış yerlere aşağıdakilerin hangisi sırasıyla getirilmelidir?

I	II	III
A) Tarihin yazımında yanlışlık	Hâl ekinin yazımında yanlışlık	Kısaltmaya getirilen ekin yazımında yanlışlık
B) Tarihin yazımında yanlışlık	Bağlacın yazımında yanlışlık	Birleşik sözcüğün yazımında yanlışlık
C) Sayıların yazımında yanlışlık	Ekin yazımında yanlışlık	Birleşik sözcüğün yazımında yanlışlık
D) Hâl ekinin yazımında yanlışlık	Ses olayına uyulmaması	Kısaltmaya getirilen ekin yazımında yanlışlık
E) Tarihin yazımında yanlışlık	Bağlacın yazımında yanlışlık	Sayıya getirilen ekin yazımında yanlışlık

2. (I) Kavramlar kuram oluşturmanın temel bileşeni olarak kabul edilir ve kuram oluşturma kavram tanımlamalarıyla başlar. (II) Bilimsel olarak kuram, kavramlar arasındaki ilişkilerin tanımı olarak da kabul edilebilir. (III) Nesne ve olguların gerçekliği kavramlar yoluyla zihinlerde canlandırılır. (IV) Kavramlar arasında var sayımlara dayanan mantıksal ilişkiler, önerme olarak ifade edilir. (V) Kavramlar arasında olabileceği düşünülen bu ilişkiler araştırmacının hipotezinde anlam bulur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki şiir parçalarının hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Renk renk dolaşıyorum ağaçları
Kuş yuvalarını, meyveleri
Biraz ilerde sarılmış yaprağına
- B) Ne denli kolay geliyorsa
Şehri sevmek elimden
Bu şiir de öylesine kolay geldi
- C) Yarıda kalmış şiirlerin hesapları içinde
Denizlere açıldı içimizden biri
Niçin gittiğini söylemeden
- D) Deniz, dalgalarıyla gösteriyordu dışından
Yaşananla düşünülenler arasındaki farkı
Bitmiyordu köpüklerle renkler
- E) Anladı, ölmekle yaşamının birleştiği noktada
Yeni rüzgârlarla esen yeni korkulara
Yeniliklerini bağışlamayan kelimelerin

4. I. Bir köşeye büzüldüm, titriyordum. Nihayet merdiven de bir patırdı oldu. Aman Yarabbi kim geliyordu? Çeşmi Felek hanım, elinde bir fiske şamdaniyla göründü. Tepeden tırnağa kadar beyazlar giyinmişti.
- II. Beyaz! beyaz! beyaz! Bu gecenin azimli, yüksek ağaçları vardı ki beyaz başlarını, beyaz kollarını kaldırarak silkiniyorlardı. Beyaz bulut kümelerinden yığıla yığıla göğüslerini germiş dağların arasında beyaz saçlarının beyaz köpüklerini savurarak yükselen dalgalarıyla bir deniz kabarıyordu.

Numaralanmış parçalarla ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. parçada altı çizili sözcüğün yazımı doğrudur.
 B) II. parçada altı çizili sözcükler büyük harfle başlatılmalıdır.
 C) I. parçada yansıma sözcük yanlış yazılmıştır.
 D) II. parçada altı çizili bölümün dışında yazım yanlışı yoktur.
 E) I. parçada -de'nin yazımıyla ilgili yanlışı yapılmıştır.
5. Amerika'yı ilk olarak 12 Ekim 1492'de Kristof Colomb keşif etmiştir. Yaptığı seferlerde Bahama ve Antil Adaları ile Orta Amerika kıyılarını bulmuştur. Ancak buraların yeni bir kıta olduğunu anlayamamıştır. Amerigo Vespuçi buraya yaptığı seferlerde bu coğrafyanın yeni bir kıta olduğunu anlamış ve buraya "Yeni Dünya" ismini vermiştir. 1507'de de Alman coğrafyacılar bu kıtaya Amerika demişlerdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi ile ilgili yanlışı yapılmıştır?

- A) Bağlacın yazımı
 B) Tarihin yazımı
 C) Birleşik sözcüğün yazımı
 D) Yer adının yazımı
 E) Kişi adının yazımı
6. Eskrim; elastik bir kılıçla elle oynanan, spordan çok düelloyu andıran, sert bir oyundur. İlk defa 14. Mayıs. 1872 tarihinde Harvard Üniversitesinde oynandı. Burada büyük ilgi görmekle beraber diğer ülkelerde fazla yaygın değildir.

- I. Büyük harfin kullanımı
 II. Birleşik sözcüğün yazımı
 III. Tarihin yazımı
 IV. Özel isme getirilen ekın yazımı

Bu parçada numaralanmış yazım yanlışılarından hangilerinin örneği vardır?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız III
 C) II ve III
 D) II ve IV
 E) III ve IV

